

Утверждено приказом
МБОУ СШ №10 г.Павлово
от 01.09. 2017 № 225

**Рабочая программа элективного курса
«Русская духовная культура: история развития»
11 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса разработана на основе программы Чепурновой Г. Б. «Русская духовная культура: история развития» (История и обществознание: сборник программ элективных курсов для старших классов общеобразовательных организаций/ под общ. Ред. В.К. Романовского. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2015г.). Программа элективного курса «Русская духовная культура: история развития» предназначена для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений Нижегородской области, ориентированных на углубление и конкретизацию своих знаний, связанных с философской проблематикой, в рамках изучения курса «Обществознание», а также развитие знаний, связанных с рассмотрением духовных учений и взглядов на историю развития России.

Данная программа может быть использована в процессе обучения как на профильном, так и на базовом уровне для углубленного изучения. В соответствии с учебным планом школы рабочая программа составлена на 34 часа. Сроки реализации программы – 1 год в 11 классе.

Требования к результатам обучения и освоения содержания

Личностные результаты выпускников, формируемые при изучении содержания курса:

- > осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- > освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение исторических основ развития российской цивилизации;
- > осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа. *Метапредметные результаты* освоения курса характеризуются умениями:

- определять сущностные характеристики изучаемого объекта, сравнивать, сопоставлять, оценивать и классифицировать их по указанным критериям;
- объяснять изученные положения на предлагаемых конкретных примерах; обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текстах, таблицах, графиках, диаграммах, аудиовизуальных рядах и др.); отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);
- выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- работать с текстами различных стилей, понимать их специфику; адекватно воспроизводить язык средств массовой информации и др.

Предметные результаты освоения выпускниками программы элективного курса:

- знание основных терминов и понятий, связанных понятием «русская духовная культура»; знание основных концепций и подходов, основных мыслителей и особенностей их теорий, истории развития взглядов на русскую духовную культуру;
- знание различных подходов к исследованию проблем человека и общества в рамках русской духовной культуры;
- умение характеризовать основные явления духовной культуры, их место и значение в жизни человека и общества;
- умение работать с различного вида источниками, понимать и интерпретировать информацию, в них содержащуюся;
- умение осуществлять комплексный поиск, систематизацию и интерпретацию информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов, анализировать и классифицировать информацию;
- умение сравнивать различные концепции, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками явлений и обществоведческими терминами, понятиями, сопоставлять различные научные подходы, различать в социальной информации факты и мнения, аргументы и выводы.

Содержание программы

Введение. Духовная культура: понятие, предмет. Функции духовной культуры в жизни человека и общества. Сущность и общие закономерности функционирования культуры. Культура как деятельность и саморазвитие человека. Единство и многообразие культур. Материальная и духовная культура. Основные сферы духовной культуры. Традиционные культуры. Этническое разнообразие культур. Письменные и бесписьменные культуры. Традиционные представления о времени и пространстве. Свобода и необходимость. Русская духовная культура: основные особенности, отличия от других мировых культур. Базовые ценности русской культуры.

Раздел I. истоки и сущность ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Место язычества в древнерусской культуре. Представления о рождении мира

Место славян среди других индоевропейских народов. Роль язычества в древнерусской культуре. Основные черты славянского язычества и содержащиеся в нем представления о рождении мира. Источники изучения славянского язычества. Славянский пантеон и его развитие.

Боги славянского пантеона: общая структура и уровни. Славянский пантеон: его структура и уровни. Функции богов. Значение богов в жизни древних славян.

Волхвы и их значение в жизни славянского общества Кто такие волхвы, их роль в жизни славянского общества. Волхвы в литературе. Волхвы в системе социальных отношений.

История принятия христианства в Киевской Руси. Предпосылки принятия христианства. «Испытание вер». Принятие христианства на Руси и его значение для развития духовной культуры. Источники об истории принятия христианства в Киевской Руси.

Крещение Руси великим князем Владимиром. История крещения Руси. Корсунь, Киев и Новгород как ключевые исторические места, связанные с принятием христианства в русской истории. Исторические источники о крещении Руси.

Двоеверие. Механизмы слияния традиций Двоеверие как слияние традиций язычества и православия. Праздники и обряды как его проявления. Другие проявления двоеверия.

Крещение Руси как явление культуры. Значение принятия христианства для развития духовной культуры Руси. Изменения, произошедшие в русской культуре с принятием христианства. Значение принятия христианства для развития духовной культуры Руси. Памятники христианского зодчества. Книжность.

Раздел II. РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ:

НАРОДНАЯ ДУХОВНОСТЬ И ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯ.

Представления о пространстве: земля, хлеб, небесный мир, огонь и вода, сине море, лес и степь Повседневные воплощения народной духовности. Представления о пространстве: земля, хлеб, небесный мир, огонь и вода, сине море, лес и степь.

Представления о животном и растительном мире Животный и растительный мир в представлениях древних славян. закрепление этик представлений в па-мятниках устного народного творчества.

Образ времени. Народный календарь. Праздники и обряды, связанные с ними Образ времени. Народный календарь. Праздники обряды, связанные с ними. Обрядовый фольклор.

Круг жизни Круг жизни. Обрядовый и необрядовый фольклор.

Народные представления о царе Исторические отражения народных представлений о царе в обрядовом и необрядовом фольклоре.

Необрядовый фольклор и его роль в жизни народа Необрядовый фольклор: лирические песни, духовные стихи, малые фольклорные формы. Роль необрядового фольклора в жизни народа.

Воспитание и его формы. Роль сельского прихода в духовной жизни народа Формы воспитания в народной педагогике. Учителя грамоты. Роль сельского прихода в жизни народа.

Кульминационные точки народной духовности: аскетизм, святые, юродивые Понятие духовности в народном сознании: аскетизм, святые, юродивые. Отражение взглядов на данные явления в литературе и фольклоре.

Русская смеховая культура: скоморошество, балаган, раек, лубок

Русская смеховая культура, основные формы ее проявления: скоморошество, балаган, раек, лубок. Отражение взглядов на данные явления в литературе и фольклоре. История их бытования.

Духовные искания: «отреченные» книги, ереси, сектантские движения

«Отреченные» книги, ереси, сектантские движения. История бытования данных явлений. Отражение взглядов на данные явления в литературе и фольклоре.

Изменения, произошедшие в народной духовной культуре в течение XVIII-XIX веков

Развитие народной духовной культуры в XVIII-XIX веках. Секуляризация. Мещанство.

Раздел III. Нравоучительная философия и этика как проявления русской духовной культуры

Нравоучение как вид христианского учительства в русской духовной культуре Киевского периода «Слово о законе и Благодати» митрополита Илариона, «Повесть временных лет» Нестора Летописца. Становление народного и государственного самосознания. «Поучение» Владимира Мономаха. Кирилл Туровский, Даниил Заточник, Филипп Пустынный, Иоанн Дамаскин и их вклад в развитие русской духовной культуры.

Социально-этическая мысль эпохи возвышения Московского княжества

Афонская традиция исихазма и ее рецепция на Руси. Сергей Радонежский и Нил Сорский как виднейшие представители исихазма. Иосифляне и нестяжатели. Идеологема инока Филофея «Москва - Третий Рим». Преломление традиций античной и византийской философской мысли в наследии Максима Грека. Этические идеи «Домостроя».

Этические и социальные идеи переписки Ивана Грозного и Андрея Курбского. Пантеистические мотивы в «Голубиной книге» и «Прении живота и смерти».

Развитие русской духовной культуры в XVII веке

Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич: их философские и социальные взгляды. Реформа Никона и раскол русской церкви. «Житие» протопопа Аввакума: мировоззренческие аспекты. Дмитрий Ростовский. Киево-Могиланская и Славяно-греко-латинская академия и школа боярина Ф. М. Ртищева в становлении российского образования.

Эпоха Просвещения и развитие русской духовной культуры

Эпоха Просвещения в России. Секуляризация философской и этической мысли. «Философия сердца»

Г. С. Сковороды. Характеристика этических взглядов М. В. Ломоносова. Национально-исторические особенности русского Просвещения, его идейная связь с французским и немецким Просвещением. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Вопросы религиоведения в трудах Д. С. Аничкова. Философия права С. Е. Десницкого. «Духовное Просвещение» в России: митрополит Платон (Левшин), старец Паисий Величковский, епископ Тихон Задонский. Массонство в России как альтернатива в развитии духовной культуры. Философская антропология, идеи добродетели и свободы личности в творчестве А. Н. Радищева.

Русская духовная культура первых десятилетий XIX века

Кружок Любомудров, его участники, круг чтения. Идея личного и национального самосознания. Эстетический морализм русских романтиков. В. Ф. Одоевский и Д. В. Венивитинов. Кружок Н. В. Станкевича и его участники: русское шеллингианство. В. Г. Белинский, идейная эволюция его взглядов. Вклад славянофилов в развитие русской духовной культуры Исторические и теоретические истоки славянофильства. Спор «о старом и новом». Философские и социологические взгляды К. С. Аксакова, И. В. Киреевского, А. С. Хомякова, Ю. Ф. Самарина. Учение о крестьянской общине. Концепция «негосударственности» русского народа. Идея «земли» и «государства» в социальной философии славянофилов. Христианская философия славянофилов. Концепция «соборности» А. С. Хомякова. Мессианские мотивы в учении ранних славянофилов.

Влияние П. Я. Чаадаева на развитие русской философии и культуры Интеллектуальная биография П. Я. Чаадаева. Проблема философского самосознания личности и народа. Проблемы онтологии, теории познания и самопознания. Проблема души. Социология и этика Чаадаева. Влияние Чаадаева на развитие русской философии и культуры.

А. И. Герцен и Н. П. Огарев, Т. Н. Грановский и их роль в развитии исторической и социологической мысли в России А. И. Герцен. Этический пафос Герцена и критика буржуазности. Концепция «русского социализма» и идея всемирности культурно-исторического процесса. Н. П. Огарев, его философские и социологические взгляды. Теория русского крестьянского социализма. Т. Н. Грановский и его роль в развитии исторической и социологической мысли в России. Борьба Грановского с теорией официальной народности и славянофильством.

Н. Г. Чернышевский: его взгляды и влияние на развитие русской культуры Работа Н. Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии» и его полемика с П. Д. Юркевичем («Из науки о человеческом духе»). Социологические воззрения Н. Г. Чернышевского. Теория разумного эгоизма.

Развитие философии в стенах российских духовных академий Развитие философии в российских духовных академиях: в Москве, Киеве, Петербурге. Ф. А. Голубинский, В. Д. Кудрявцев-Платонов, В. Н. Карпов, Ф. Ф. Сидонский, С. С. Гогоцкий. «Философия сердца» П. Д. Юркевича. А. М. Бухарев (архимандрит Феодор).

Социальный морализм народничества и взгляды анархистов Социальный морализм народничества. П. Л. Лавров, К. Н. Михайловский. Социально-этические взгляды анархистов. М. А. Бакунин и П. А. Кропоткин.

. Отражение нравственно-этических представлений в русской литературе XIX века Отражение нравственно-этических представлений в творчестве русских писателей XIX века. Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой.

Идейная эволюция К. Н. Леонтьева. Евразийцы и их нравственно-этические воззрения Идейная эволюция К. Н. Леонтьева. Евразийцы (Н. С. Трубецкой, П. Н. Савицкий и др.) и их нравственно-этические воззрения.

Этика В. С. Соловьева Сочинение В. С. Соловьева «Оправдание добра» . Основоположения человеческой нравственности: стыд, жалость, благочестие. Историсофия «Трех разговоров», «Краткая повесть об антихристе»

Нравственно-этические представления рубежа XIX-XX веков Нравственно-этические представления С. Н. Булгакова и о. Павла Флоренского. Н. О. Лосский: иерархия ценностей бытия и его этическая концепция. Религиозно-философские собрания (1902-1904 гг.) как духовный диалог интеллигенции и представителей Церкви.

Темы, обсуждаемые на собраниях: отношение к власти, христианская общественность, семья, пол. Идея «святой плоти» (Д. С. Мережковский). Религиозно-философские общества. В. В. Розанов. Философские идеи в творчестве Д. С. Мережковского. Н. А. Бердяев как идеолог «нового религиозного сознания».

Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский. Русский космизм: нравственные и социально-этические воззрения Русский космизм. Нравственные и социально-этические воззрения. Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский.

Общая оценка состояния духовной культуры в Советском Союзе Этический «раскол»: моральная идеология в Советской России и этика русского зарубежья (сер. 1920 — сер. 1950 гг.). Общая оценка состояния духовной культуры в Советском Союзе. «Кодекс строителя коммунизма» как

основа морально-этических представлений. Проявление духовной культуры: идеология и практика. Отражение состояния духовной культуры в советской литературе и публицистике.

Раздел IV. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Развитие русской духовной культуры в настоящее время. Состояние русской духовной культуры в наши дни. Проявления, отражение в научной литературе и культурной жизни.

Кризис нравственных ценностей: проявления и возможные пути преодоления

Проявления кризиса нравственных ценностей. Свидетельства опросов. Возможные пути его преодоления.

Отражение кризиса русской духовной культуры в современной литературе и публицистике

Отражение кризиса русской духовной культуры в современном искусстве, литературе, публицистике.

Пути развития русской духовной культуры Анализ возможных сценариев развития.

Тематическое планирование

34 часа

№	Название темы (раздела)	Кол-во часов
1	Введение	4
2	Истоки и сущность духовной культуры Древней Руси	4
3	Развитие русской духовной культуры: народная духовность и ее проявления	8
4	Нравоучительная философия и этика как проявления русской духовной культуры	14
5	Современное состояние русской духовной культуры (4 ч.)	4
	Итого	34

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью
5 (пять) листа(ов)
Секретарь МБОУ СШ №10 г.Павлово
Лаврова Е.А. Лаврова

