

Приложение № 1 к ООП НОО
МБОУ СШ № 10 г.Павлово

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 классы**

Программа разработана на основе программы В. Ю. Свиридовой «Литературное чтение» Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Самара: Издательский дом «Федоров», 2011

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; к содержанию и форме художественных произведений; к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании;
- интереса к чтению; внутренней мотивации обращения к книге;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- любовь к природе родного края;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- пользоваться словарными пояснениями учебника;
- понимать фактическое содержание текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
 - понимать структуру построения рассуждения;
 - воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
 - проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.
 - уметь выделить и сформулировать познавательную цель;
 - уметь структурировать знания;
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- выделять в тексте основные части.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих,; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); строить понятные для партнера высказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*
- *проявлять самостоятельность в групповой работе; контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлекссию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты;*
- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;*
- *проявлять интерес к общению и групповой работе; уважать мнение собеседников;*
- *преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;*
- *строить монологическое высказывание; учитывать другое мнение и позицию;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*
- *контролировать действия партнера, оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*
- *осуществлять действия взаимоконтроля.*

Предметные результаты.

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

- *читать свободно, бегло и выразительно, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*
- *читать наизусть стихотворения различных авторов;*
- *читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию;*
- *эмоционально воспринимать произведения различных жанров и видов;*
- *называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;*
- *выделять главную мысль прочитанного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *пересказывать текст, формулировать несложные выводы;*
- *строить высказывание по образцу;*
- *рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;*
- *соотносить иллюстрированный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;*
- *находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;*
- *понимать средства авторской оценки героя;*
- *оценивать литературного героя произведения по его поступкам; составлять описание природы, предметов.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *отличать искусство от науки;*
- *представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);*
- *определять тему произведения;*
- *пересказывать текст подробно и выборочно;*
- *сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;*

- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения.

Круг детского чтения.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод» и др.;
- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»;
- ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарём учебника и справочной литературой, выполняя задание «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времён и народов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;
- рассказывать о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Литературная пропедевтика.

Обучающиеся научатся:

- различать монологический и диалогический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров;
- узнавать особенности народной сказки; понимать особенности жанра рассказа;
- различать жанры авторской сказки: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись); различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- понимать юмор, насмешку, иронию;
- различать точку зрения героев и автора на событие;
- анализировать систему героев и событий произведения;
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные рифмы;
- воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей» сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;
- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.

2. Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о

проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

класс	№п/п	Тема	Количество часов
1	1	Книги – твои друзья	6
	2	Путешествие в мир литературы	5
	3	Долина рассказов: тайна за тайной	5
	4	Сады поэзии: из чего растут стихи	8
	5	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8
	6	Открытия в литературе и фантазия в науке	8
Итого			40 ч.
2	1	Вступление или Детективное начало...	12

	2	Завязка, тайны искусства...	12
	3	Погоня за секретами литературы...	17
	4	Идем по невиданным следам...	18
	5	Кульминация! Вершина воображения...	23
	6	Вперед по дороге открытий...	22
	7	Развязка. Раскрытые тайны...	16
	8	Счастливые минуты с книгой	16
Итого			136 ч.
3	1	Человек вступает в неизведанный мир	18
	2	В единой семье всего живого	22
	3	Открываем мир заново	20
	4	Времена, когда звери говорили	26
	5	Всмотрись в мир своей души	16
	6	Пересоздаём мир в творчестве	20
	7	Без тебя мир неполный	14
Итого			136 ч.
4	1	Волшебная старина	28
	2	Пленительные напевы	28
	3	Огонь волшебного рассказа	40
	4	Всё, что сердцу мило	40
Итого			136 ч.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

9 листа(ов)

Секретарь МБОУ СШ №10 г.Павлово

 Е.А. Лаврова

