

Приложение № 1
к ООП НОО МБОУ СШ №10 г.Павлово

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Рабочая программа разработана на основе программы Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А.Поровской, А.Н.Щировой, Н.Р.Макаровой, Е. В. Алексеенко «Изобразительное искусство». Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы. М.: Просвещение. 2011.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного
- животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных
- стран;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им,
- открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- представление о содержательном досуге;

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;
- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений;
- умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выразить свое отношение к

событиям и явлениям окружающего мира;

— чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;

— осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;

— способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;

— целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

— принимать учебную задачу;

— оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

— понимать выделенные учителем ориентиры

— адекватно воспринимать предложения учителя;

— принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

— планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

— выполнять действия в устной форме;

— осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ;

— принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-

— творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

— планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

— выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

— эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

— выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

— выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

— осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

— осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;

— планировать и организовывать действия в соответствии с целью;

— контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;

— адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;

— осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;

— преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

— на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

— осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

— воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

- понимать смысл заданий и вопросов,
- предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.
- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД.

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта;
- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуальным представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.
- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной

деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;

— устанавливать аналогии;

— использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;

— воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;

— проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

— обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

— представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

— делать несложные выводы;

— строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;

— соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

— осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых;

— работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);

— соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

— соотносить схематические изображения с содержанием заданий;

— выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

— строить рассуждения о воспринимаемых произведениях;

— самостоятельно расширять свои представления о живописи;

— соотносить различные произведения по настроению и форме;

— строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

— обобщать учебный материал;

— проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

— устанавливать аналогии;

— работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

— сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства;

— строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;

— расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;

— фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;

— соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;

— произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

— осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

— строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-

следственных связей;

— произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

— допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

— участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

— контролировать свои действия в коллективной работе;

— принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов;

— использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;

— формулировать собственное мнение и позицию;

— выполнять работу со сверстниками;

— воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

— договариваться, приходить к общему решению;

— выражать свое мнение о произведении живописи;

— принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;

— понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;

— проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;

— контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

— понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

— понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

— принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

— стремиться к пониманию позиции другого человека;

— воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;

— продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;

— вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

— воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;

— контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

— задавать вопросы;

— использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;

— стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

— обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

— использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

— следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности;

— контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно;
- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности;
- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

1 класс

Обучающиеся научатся:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России;
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- принимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира;
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи;
- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать разнообразные фактуры;
- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для

создания образа природы, передачи ее разных состояний;

— воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;

— представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;

— изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

— видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, искусство в театре, дома, на улице;

— высказывать суждение о художественных произведениях;

— передавать движение предмета на плоскости;

— изображать построение архитектурных форм;

— смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;

— применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

— передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

— передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

— передавать в живописи объем круглых предметов;

— передавать образ человека в разных культурах;

— выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

— участвовать в различных видах изобразительной деятельности;

— эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;

— выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций;

— передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;

— передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;

— работать с разнообразными художественными материалами, в том числе смешанной технике;

— самостоятельно изготовить бересту;

— передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Обучающиеся научатся:

— воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

— воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;

— узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;

— различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

— выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

— отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

— участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

— понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;

— использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

— работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы;
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

2.Содержание учебного предмета.

Осень.

Какого цвета осень. Живая природа:цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. В гостях у народного мастера С.Веселова.

Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансью. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Зима.

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

Весна.

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли Русской. Образ богатыря. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.

Лето.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шальях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.

Восхитись вечно живым миром красоты.

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека.

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.

Восхитись созидательными силами природы и человека.

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

3. Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Восхитись красотой нарядной осени	8
2.	Любуйся узорами красавицы зимы	8
3.	Радуйся многоцветью весны и лета	17
Итого:		33

2 класс, 34 часа

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
2.	В гостях у чародейки-зимы	12
3.	Весна - красна! Что ты нам принесла?	11
Итого:		34

3 класс, 34 часа

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2.	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3.	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4.	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8
Итого:		34


4 класс, 34 часа

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1.	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека	9
Итого:		34

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

15 листа(ов)

Секретарь МБОУ СШ №10 г.Павлово

 Е.А. Даврова

