Приложение №1 к ООП СОО МАОУ СШ №10 г.Павлово приказ от 01.09.2020 № 181-4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (русская) 10-11 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» составлена на основании программы Рабочая программа к учебникам С.А. Зинина, В.И. Сахарова «Литература 10 класс (базовый уровень)», С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Литература 11 класс (базовый уровень)». Автор-составитель: Л.Н. Гороховская. — М.: «Русское слово», 2017, Рекомендаций для общеобразовательных организаций по изучению предметной области «Родной язык и родная литература» (общее среднее образование). — ГБОУ ДПО НИРО, 2020. Материально-техническое обеспечение учебного процесса по предмету осуществляется в соответствии с ООП СОО МАОУ СШ №10 г.Павлово.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- -готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,
- на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Развитие смыслового чтения.
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее –ИКТ).

Предметные результаты Выпускник научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их

развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Десятый класс

- 1. Этическая, религиозная, историческая, пространственная характеристика России. Изображение русской действительности в литературе первой половины 19-го века (обобщение).
 - 2. Россия во втором томе «Мёртвых душ» Н.В. Гоголя (на примере первой главы).
- 3. Россия в лирике Ф.И. Тютчева («Русской женщине», «Эти бедные селенья...», «Умом Россию не объять...», «Есть в осени первоначальной...»).
 - 4. Мотив воли в драме А.Н. Островского «Гроза».

- 5. Русский патриархальный мир в «Сне Обломова» (И.А. Гончаров «Обломов»).
- 6. Народное сознание в сборнике И.С. Тургенева «Записки охотника» (на примере 1–2 произведений по выбору учителя).
 - 7. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (обзор с изучением отдельных глав).
 - 8. Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 9. Народная культура на страницах поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- 10–11. Образы праведников в русской литературе 19-го века (Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков).
 - 12. Антитеза Петербурга и Москвы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
 - 13. Евангельский текст в рассказе А.П. Чехова «Студент».
- 14–15. Российская действительность в литературе второй половины 19-го века. Обобщение.
 - 16-17. Итоговый контроль.

Одиннадцатый класс

- 1. Русский мир в 20 веке. Исторический и культурный ракурсы.
- 2. Купеческий мир в повести М.Горького «Фома Гордеев» (обзор с изучением отдельных глав по выбору учителя).
 - 3. Поэзия усадебной жизни в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки».
 - 4. Лирический цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».
 - 5. Очерк С.А Есенина «Ключи Марии» и художественный мир поэта.
 - б. Образ дома в лирике С.А. Есенина.
 - 7. Национальный колорит в поэзии (на основе сопоставления произведений С.А. Есенина и Ф.Г. Лорки).
 - 8. Россия и её судьба в лирике М.И. Цветаевой (из цикла «Стихи о Москве»,
 - «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Тоска по родине»).
 - 9. Война и мир в романах-эпопеях М.А. Шолохова и Л.Н. Толстого. Сопоставление.
 - 10. Рассказ А.П. Платонова «Третий сын» в контексте культурной традиции.
 - 11. Россия в лирике Б.Л. Пастернака («Зима приближается», «На ранних поездах»).
 - 12.Поэма А.Т. Твардовского «Дом у дороги».
 - 13. Народный характер в прозе А.И. Солженицына (на основе произведений «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»).
 - 14–15. Российская действительность в литературе 20-го века (с включением обобщающего материала о «деревенской» и «городской» прозе).
 - 16-17. Итоговый контроль.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

10 minet	
Содержание	Количество часов
Из русской литературы XIX века	15
Итоговый контроль	2
Всего	17

11 класс

Содержание	Количество часов
Из русской литературы XX века	15
Итоговый контроль	2
Всего	17

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью печатью писта(ов) пистарь мАОУ СШ №10 г.Павлово Е.А. Лаврова