Управление образования и молодежной политики
администрации Павловского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 10 г. Павлово

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 01 сентября 2023г. № 291-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный журналист»

(школьное телевидение)

Уровень – базовый
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 13-17 лет

Кочедыкова Анна Владимировна

Подписано цифровой подписью: Кочедыкова Анна Владимировна
Дата: 2023.10.02 09:58:48 +03'00'

Автор-составитель:
Камнева Светлана Сергеевна
Привалова Елизавета Сергеевна

г. Павлово, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196.

Актуальность данной программы определяется тем, что, получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии. Развитие школьного информационного пространства малоэффективно без проработки методики создания и работы крупной организационной единицы, какой может стать школьное телевидение. В первую очередь – изменится роль ученика. Он станет активным участником образовательного процесса. Превратится в партнёра учителя.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что программа «Школьное телевидение» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Новизна программы состоит в том, что нынешняя подростковая и молодежная культура похожа на калейдоскоп, в котором картинки меняются довольно стремительно. А «телом» этого калейдоскопа являются в основном средства массовой информации (СМИ), в том числе во всё большей мере электронные, где в принципе невозможно объективно отличать «более главное» от «менее главного». Это и умение вести активную оборону от потока средств массовой информации. «Активную» — потому что от потока сколько не отгораживайся, отгородиться все равно не получится, так что нужно не отгораживаться, а смело черпать из него, фильтровать и брать по возможности все, что в нем найдется пусть и не «вечного», но хотя бы «разумного, доброго», или, на худой конец, полезного. Иными словами, нужно сделать так, чтобы в результате реализации нашего проекта человек мог со знанием дела пользоваться окружающими его СМИ, а не наоборот. Программа дополнительного образования *«Юный журналист (Школьное телевидение)»* состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки журналистского мастерства, полученные во время занятий, помогает учащимся включиться в систему средств массовой коммуникации общества. В ходе реализации программы, обучающиеся в режиме реального времени, будут размещать свои репортажи, интервью и другие материалы рамках выпусков школьного телевидения «10ТВ». Таким образом, содержание программы несет в себе как обучающую, так и воспитательную функцию, в учебной работе используются теоретические, практические, занятия с элементами тренинга.

Программа «Юный журналист (Школьное телевидение)» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А./ М.- «Просвещение», 2014
- Устав МБОУ СШ № 10 г.Павлово;
- Учебный план МБОУ СШ № 10 г.Павлово.

Адресат программы. Образовательная программа «Юный журналист (Школьное телевидение)», имеете социально-педагогическую направленность, и рассчитана на обучающихся 8-10 классов (13-17 лет), создается 1 разновозрастная группа заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа модифицирована. Она ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам (литература, русский язык, история, география, обществознание, информатика), в ней четко прослеживаются меж предметные связи.

Наполняемость групп

1 год обучения
12-15 человек

Цель программы: создание условий для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, успешной предпрофильной и профильной подготовки обучающихся.

Задачи программы:

- изучение основ журналистского творчества, получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- создание атмосферы сотрудничества обучающихся, организация диалога.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа рассчитана на **1 год - 184 часа**: по 6 часов в неделю. Год обучения составляет 184 часа (теоретических – 52, практических - 132). С учетом праздничных выходных дней.

По программе «Юный журналист (Школьное телевидение)» могут обучаться дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Форма обучения очная, групповая. Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов.

Программа предполагает, как проведение регулярных еженедельных занятий (в расчете – 6 часа в неделю), так и возможность организовывать занятия крупными блоками – «интенсивами» (выставки, конкурсы, праздники и т.п.).

Формы организации образовательного процесса

- ✓ словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);
- ✓ наглядные;
- ✓ анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- ✓ практические (создание, издание и распространение школьной газеты и выпусков школьных новостей),
- ✓ проблемные;
- ✓ диалоговые;
- ✓ игровые.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие ***формы проведения занятий*** как лекции (теоретический материал), игры – тренинги, беседы, семинары, практические работы (практикумы), пресс-конференции, экскурсии в редакции районных, городских газет, типографии, встречи с журналистами, групповые и индивидуальные. Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки совершенствования; на определении эффективных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика. Важным моментом в работе творческого объединения является сотрудничество с городским каналом.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «5+5» и выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);

- формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Познавательные УУД:

- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к телевизионной прессе;
- упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование умения осуществлять сбор информации для проектного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала при составлении сценариев;
- формирование практических навыков при выпуске школьных новостей;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий;
- формировать умения обучающихся презентовать свои достижения;

Коммуникативные УУД:

- создание атмосферы сотрудничества учащихся при решении общих задач;
- формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование уважения к собеседнику;
- формирование у учащихся толерантного сознания.

Программа рассчитана на 1 год, количества часов – 184 часа. Режим занятий – 2 раза в неделю.

Начало учебного года и конец учебного года определяется в соответствии с календарно учебным графиком ОУ на 2023-2024 учебный год.

В каникулярное время занятия в объединении проводятся в соответствии с учебно - тематическим планом. Допускается изменение расписания, форм и места проведения занятий. Также проводятся мероприятия согласно воспитательному плану педагога дополнительного образования.

Планируемые результаты

- положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, фестивалях, смотрах, соревнованиях.
- повышение коммуникативности;
- появление и поддержание мотивации к углубленному изучению журналистики;
- умение пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по различным вопросам;

Деятельность учащихся при изучении программы «Юный журналист (Школьное телевидение)» имеет отличительные особенности:

- имеет практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;
- групповой характер работ будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение, распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;
- работа с различными источниками информации обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;
- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и

одаренностей к различным видам деятельности.

Содержание курса направлено на освоение основ предпрофильного образования. Дополнительная общеобразовательная программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно-ориентированной. Это специальный курс для пред профильного и профильного обучения, в котором теория тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Основные принципы программы

Принцип системности

Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.

Принцип гуманизации - уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.

Принцип опоры - учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.

Принцип обратной связи - каждое занятие должно заканчиваться рефлексией. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу.

Принцип успешности - и взрослому, и ребенку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если учащийся будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности учащегося была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

В результате изучения программы, ***обучающиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся ***получат возможность научиться***:
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Личностные универсальные учебные действия

— учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
— ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
— способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природными объектами.

Формирование:

— внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
— выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
— устойчивого учебно-познавательного интереса к природным объектам;
— адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
— осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на природу как значимую сферу человеческой жизни;

Регулятивные универсальные учебные действия

— планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
— учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
— осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
— оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
— адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
— различать способ и результат действия.
— в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
— проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

— самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
— осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
— строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
— проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
— устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

— адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
— учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
— формулировать собственное мнение и позицию;
— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
— задавать вопросы;
— использовать речь для регуляции своего действия;
— адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Контроль - это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. Контроль - это и часть занятия, во время которого педагог оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им пользоваться в практических целях. Контроль позволяет:

1. ***педагогу получить информацию***:
   - о результатах работы группы учащихся в целом и каждого учащегося в отдельности;
   - о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);
2. ***учащимся:***
   - повысить мотивацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе;
   - более прилежно учиться, вносить коррективы в свою учебную деятельность.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через опрос учащихся, защиту творческой работы (продукта)

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы. Так как срок реализации программы 1 год и содержание программы состоит из разделов и тем, то аттестация учащихся проводится в конце учебного года по освоению всего программного материала.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. ***Форма аттестации – выпуск школьных новостей «10TV».*** Теоретическая подготовка проверяется через применение полученных знаний на практике, а практическая в виде выпуска готового продукта.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результаты образовательной деятельности отслеживаются виде опроса учащихся, проведения текущего контроля , промежуточной аттестации учащихся.

1 год обучения:

Текущий контроль: оценивается уровень знаний, умений, навыков учащихся за первое полугодие освоения программы дополнительного образования.

- Промежуточная аттестация (ноябрь, февраль, май): проводится контроль теоретических знаний и практических навыков за весь период обучения по основным разделам программы, на основе создания готового продукта.

Формы оценки результативности:

- -участие в научно-практических конференциях, конкурсах, муниципального, регионального, всероссийского уровня.

Оценка уровня теоретической подготовки:

- - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- - осмысленность и умение использовать специальную терминологию.

Оценка уровня практической подготовки:

- - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- -умение пользоваться специальным оборудованием, оснащением;
- - качество выполнения практического задания;
- - культура организации своей практической деятельности;
- - творческое отношение к выполнению практического задания;
- - аккуратность и ответственность при работе.

Творческая работа

- Каждый учащийся работает над заданием, а затем защищает свой проект в устной форме.

Оценочный лист творческой работы (проект)

№	ФИ учащегося	Техничность выполнения	Оригинальность и дизайн конструкции	Защита проектной (творческой) работы
1	*Иванов Иван*	*средний*	*высокий*	*высокий*

Защита проектной (творческой) работы:

- Высокий уровень – хорошо владеет теоретическими сведениями, применяет при рассказе термины; в полном объеме раскрывает идею и ход работы над проектом; аргументировано отвечает на вопросы.

- Средний уровень - в полном объеме раскрывает идею и ход работы над проектом; владеет теоретическими сведениями, не правильно использует термины; не полно отвечает на вопросы.
- Допустимый уровень – не полностью раскрывает идею и ход работы над проектом ели; при рассказе не использует термины; не полно отвечает на вопросы.

Учебный план

№	Курс	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	«Юный журналист. (Школьное телевидение)» 1 год обучения	184	52	132	Выпуск школьных новостей (4 раза в год)
	Итого	184	52	132	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист (Школьное телевидение)»
на 2023-2024 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Учебные занятия в МАОУ СШ №10 г. Павлово начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 24 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся по … (дни недели).

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в МАОУ СШ №10 г. Павлово - 40 минут

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2023 года по 08.01.2024 г.; летние каникулы с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе лагеря с дневным пребыванием детей «Минимакс».

Курс	сентябрь						октябрь				ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов
	01.09-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	01.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08	
1 год обучения	0	6	6	6	6	6	6	4	6	2	2	6	6	6	6	4	6	2		4	6	6	6	6	6	2	6	2	4	6	6	6	6	6	6	2	2	6	4				36/184

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация – Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию – Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

Рабочая программа по курсу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист (Школьное телевидение)»

№ п\п	Блок, тема	Содержание		Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практика	Теория	Практика	
	1. Краткое введение в историю журналистики.					
1.1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	Обсуждение программы, плана работы кружка, решение организационных вопросов. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.		2		
1.2	Возникновение и развитие журналистики.	История возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации). Особенности становления названия. Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Корифеи российской журналистики. Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики XXI века		6		
1.3	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Обзор		2		опрос

		журналов, газет для детей, издающихся в нашей области. Школьные издания.				
	2. Основы журналистики.					
2.1	Основные понятия и жанры журналистики.	Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры, Знакомство с понятием «жанр», «факт».	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические, публицистические жанры.	6	10	
2.2	Информация (новость).	Информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей.	Правила построения информации. Методы получения информации. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. Типы информации. Собирание школьных новостей.	6	24	Сбор школьных новостей
2.3	Заметка.	Один из распространенных газетных и журнальных жанров. Виды. Основные характеристики. Типы заметок: краткая и расширенная.Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.		6		
2.4	Отчет.	Отчет один из наиболее древних жанров. Что такое отчет и его основные черты.	Отчет общий. Отчет тематический. Отчет с комментариями	6	6	Составление отчета
2.5	Репортаж	Наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Репортаж. Его признаки. Предмет репортажа и его основа.	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Репортаж с места событий. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	2	12	Создание репортажа

2.6	Интервью	Интервью, как один из жанров журналистики. Что такое интервью, его признаки.	Типы и виды интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью. Классификация вопросов. Учимся брать интервью	6	12	Интервью
2.7	Статья.	Что такое статья. Виды статей.	Приёмы написания статей. Описание как элемент любой статьи. Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Закадровый текст.	4	12	Написание закадрового текста на заданную тему
2.8	Социология, как составная часть журналистских знаний.	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	Составление опроса. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	2	4	Составление и проведение опроса
		3. Художественно - техническое оформление издания.				
3.1	Художественно - техническое оформление издания	Знакомство с жанром. Особенности видео выпусков новостей. Создание представления о школьном новостном телевидении. Культура речи .	Съемка, монтаж. Особенности монтажа. Редактирование – это… «Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления.»	4	4	
3.2	Выпуск школьных новостей		Создание выпуска новостей		28	Выпуск школьных новостей (3 раза в год)
3.3	Выпуск школьных новостей.		Создание праздничного выпуска новостей		14	Праздничный выпуск «Выпускник-2023»

	Работа над выпуском «Выпускник - 2023»					

Материально-техническое обеспечение программы.

Требования к помещению. Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Предыдущие выпуски должны храниться в специальной комнате (кладовке), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:

- парты;
- стулья;
- доска;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- компьютер с текстовым и графическим редактором;
- цветной принтер;
-медиа оборудование;
- черно-белый принтер.

Список литературы и средств обучения

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №10 г.Павлово.

Список литературы

Литература для учителя

1. Аверичев Ю.П. Школьникам о выборе профессии: справочная кн.для уч-ся 8 классов/ Ю.П.Аверичев, А.Д. Дмитриев, А.В.Ковалёв – М.: Государственное учебно-методическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963г-98с.
2. Антонов В.И. Информационные жанры публицистики./В.И.Антонов Саратов, 1996г.
3. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие/ Н.В. Белобородов - М.: АРКТИ, 2006г.
4. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе./Информатика: приложение к журн. «Первое сентября»., 2004г.-№5.
5. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика./Ж.Гоне- М.:ЮНПРЕСС, 1994г.
6. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А./ М.- «Просвещение», 2014
7. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (5-9 классы)./А.М.Гринина - Земскова – Волгоград: Учитель, 2003г.
8. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета./Н.В.Кашлева- Волгоград: Учитель, 2009г.
9. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова./ Сост. Т.А. Ладыженская и Т.С.Зепалова. – М.,1990.
10. Никитина Е.И. Русская речь /Е.И.Никитина - М.,1992.
11. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. /В.В. Попов, С.М. Гуревич – М.,1977.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. / Д.Э.Розенталь– М.,1994.
13. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования/Н.М.Сикорский - М.,1990.
14. Спирина Н.А. Журналистика в школе (8-11 классы)/ Н.А. Спирина - Волгоград: Учитель, 2010 г.
15. Танкова Л. Школьная газета от «А» до «Я».:Первое сентября.-2003г. - №43
16. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение/ С.Н. Цейтлин. – М.,1982.

Литература для учащихся.

1. Баранов М.Г. Школьный словарь образования слов русского языка./М.Г.Баранов – М.: Просвещение, 2005г.
2. Новиков В. Энциклопедический словарь юного литературоведа/В.Новиков – М.: Просвещение, 1987г.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка, / С.И. Ожегов- М., 1986г.
4. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию: учебное пособие для старших классов средней школы/Е.Н.Прошицкая- М.: Просвещение, 1991г.
5. Розенталь Д.Э. Справочник лингвистических терминов./Д.Э. Розенталь- М.: Просвещение, 1972г.
6. Чуковский К.И. Живой как жизнь / К.И.Чуковский–М.: Правда, 1990г.

Интернет ресурсы.

1. http://www.lib/1september.ru
2. http://mec.tgl.ru
3. http://post.tomsk.fio.ru
4. http://rost.websib.ru
5. http://school.ttk.ru
6. http://www.booksite.ru
7. http://yunkor.ru
8. http://www.napp.org