Управление образования и молодежной политики
администрации Павловского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 10 г. Павлово

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 01 сентября 2023г. № 291-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная кисть»

Уровень – ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет

Кочедыкова Анна Владимировна

Подписано цифровой подписью: Кочедыкова Анна Владимировна
Дата: 2023.10.02 09:55:16 +03'00'

Автор-составитель:
Игнатьева Татьяна Николаевна

г. Павлово, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому на бумаге, холсте и др. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью учащегося. В процессе рисования у учащихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Актуальность программы: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения учащихся к изучению народных традиций. Свои возможностиучащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя работы.

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих программ в этойобласти заключается втом, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работе, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

Новизна программы заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

Адресат программы: Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности и наличия способности к рисованию. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Младший школьник в отличие от дошкольника, обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность. Эмоционально дети этого возраста впечатлительны и отзывчивы, но более уравновешенны. Ребёнок приобретает опыт коллективной жизни.

Цель: создание условий для раскрытия и развития художественных способностей учащихся через изобразительную деятельность.

Задачи:

Предметные

- познакомить учащихся с различными видами художественной деятельности;

-познакомить с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- познакомить с изобразительно-выразительными средствами;

-научить создавать простые композиции, организуя смысловые и композиционные связи.

Метапредметные

- формировать коммуникативные навыки.

Личностные

-развивать образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Объем и срок освоения, режим занятий.

Программа «Волшебная кисть» предназначена для детей в возрасте с 7 до 10 лет и рассчитана на один год обучения – 36 часа. Программа включает в себя 4 модуля: «Художественный язык изобразительного искусства», «Мир изобразительных искусств», «Художественное творчество и его связь с окружающей средой», «В мастерской художника-оформителя»

Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу.

По программе «Волшебная кисть» могут обучаться дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащиеся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Планируемые результаты.

Предметные

Учащиеся:

- знают основные виды художественной деятельности;

-знакомы с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- знакомы с изобразительно-выразительными средствами;

- умеют создавать простые композиции, организуя смысловые и композиционные связи.

Метапредметные

- у учащихся сформированы коммуникативные навыки.

Личностные

- у учащихся развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

По окончании обучения учащиеся должны:

- называть названия цветов;
- знать элементарные правила смешивания красок;
- смешивать краски одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владеть способами нестандартного раскрашивания;
- уметь самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- проявлять фантазию для художественного творчества;
- уметь передавать личное отношение к объекту изображения;
- использовать навыки в самостоятельной деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами;
- знать основную терминологию.

Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Художественный язык изобразительного искусства	**3**	**6**	**9**	зачет
2	Мир изобразительных искусств.	**3**	**4**	**7**	зачет
3	Художественное творчество и его связь с окружающей средой.	**4**	**6**	**10**	зачет
4	В мастерской художника-оформителя	**4**	**6**	**10**	зачет
ИТОГО:		**14**	**22**	**36**	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть»
на 2023-2024 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели. Учебные занятия в МАОУ СШ №10 г. Павлово начинаются с 01 сентября 2023 г. и заканчиваются 24 мая 2024 г.

Учебные занятия проводятся по вторникам.

Продолжительность занятий составляет 1 учебный час (академический час) в МАОУ СШ №10 г. Павлово - 40 минут

Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2023 года по 08.01.2024 г.; летние каникулы с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования, а также в работе лагеря с дневным пребыванием детей «Минимакс».

сентябрь					октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль			март			апрель				май				июнь	июль	август	Всего учебных недель/ часов
05.09	12.09	19.09	26.09	03.10	10.10	17.10	24.10	31.10	07.11	14.11	21.11	28.11	05.12	12.12	19.12	26.12	09.01	16.01	23.01	30.01	06.02	13.02	20.02	27.02	05.03	12.03	19.03	26.03	02.04	09.04	16.04	23.04	30.04	07.05	14.05	21.05	01.06-30.06	01.07-31.07	01.08-31.08	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				36/36

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация – Каникулярный период –

Ведение занятий по расписанию – Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

Текущий контроль и промежуточная аттестация Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, контрольных заданий (Приложение 1) и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования последующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» по итогам обучения каждого модуля.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения контрольного задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения модуля «Вводный курс».

1. Теоретическая подготовка – Опрос:

1. Цветоведение – это…?

2 Цветовой круг – это…?

3. Назовите основные цвета.

4. Какие вы знаете теплые и холодные цвета?

5. Какой цвет можно получить при соединении красного и желтого цвета?

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Выполнить творческую работу «Графический натюрморт». Свободный выбор художественных материалов и техники исполнения

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но снебольшимиотклонениями отпредъявляемыхтребований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормыне имелипринципиальногозначения, при

самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно снарушениемпредъявляемыхтребований, работа выполнялась сотклонениями от техники, внесение элементовтворчества визготовление работы по образцу.

Задания для проведения промежуточной аттестации

по итогам завершения модуля «Основной курс».

1. Теоретическая подготовка – Опрос:

1. Назовите основные цвета.

2. Что такое композиция?

3. Назовите выразительные средства графики?

4. Назовите художественные материалы в живописи

5. Что такое контраст?

7. Пейзаж – это…

8. Назовите основные цвета в городецкой росписи?

9. Назовите основные элементы хохломской росписи?

10. Что такое пластилинография?

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Выполнить творческую работу «Пейзажный мотив с деревьями». Свободный выбор художественных материалов и техники исполнения

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники, внесение элементов творчества в изготовление работы по образцу.

Протокол промежуточной аттестации

Название объединения:_____

ФИО педагога_____

Дата_____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Результат
1	Иванова Татьяна	Зачет	высокий	средний	высокий

Рабочая программа курса «Волшебная кисть»
(34 часов с нагрузкой 1 час в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1			Текущий контроль. Тест
Художественный язык изобразительного искусства. (9 часов)					
2.	Форма предметов. Техника работы акварелью. Техника работы гуашью. Композиция рисунка. Перспектива в рисунке. Воздушная перспектива.	9	3 1 1 1	6 1 1 1 1 1 1	Текущий контроль. Опрос, викторина, игра.
Мир изобразительных искусств. (8 часов)					
3.	Жанры живописи. О чем рассказывают картины.	6	2 1 1	4 2 2	Текущий контроль. Викторина. Выставка рисунков.
Художественное творчество и его связь с окружающей средой. (8 часов)					
4.	Рисование птиц. Иллюстрирование любимого литературного произведения. Открытка как самостоятельное художественное произведение.	8	3 1 1 1	5 1 2 2	Текущий контроль. Мастер класс
В мастерской художника-оформителя (8часов)					
5.	Шрифт и его виды. Образ буквы. Плакат. Эмблема.	8	3 1 1 1	5 1 1 2 1	Текущий контроль. Изображение плаката.
6.	Итоговое занятие. Выставка рисунков.	2			Итоговая промежуточная аттестация. Организация выставок, анализ результативности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
«Волшебная кисть»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебная кисть» для детей возрастной группы (7-11 лет) включает четыре раздела:
«Художественный язык изобразительного искусства»;
«Мир изобразительных искусств»;
«Художественное творчество и его связь с окружающей средой»;
«В мастерской художника-оформителя».
Методические материалы
Организация образовательного процесса: очная, очно-заочная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, убеждение, поощрение, стимулирование и мотивация.
Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, вернисаж, выставка, галерея, мастер-класс, студия, творческая мастерская.
Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения в условиях сетевого взаимодействия, технология коллективной творческой деятельности, Здоровьесберегающая технология.
Алгоритм учебного занятия:
Организационный момент. Проверка готовности учащихся к занятию.
Изучение нового материала. Учащиеся знакомятся с новым материалом при помощи зрительного ряда, устного сообщения учителя и т. д.
Целеполагание. Учащиеся формулируют цели и задачи текущего занятия.
Практическая работа. Учащиеся выполняют практическое задание. Учитель контролирует ход выполнения задания, делает целевые обходы, корректирует работу учащихся.
Итог урока. Рефлексия. Выставка детских работ.
Дидактические материалы: презентации, карточки, технологические карты, образцы изделий.

Материально-техническое обеспечение программы.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Требования к помещению. Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а так же фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате(кладовке), размещенные на стеллажах.

Оборудование и материалы:
- парты;
- стулья;
- доска;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- натюрмортный фонд.

Список литературы и средств обучения

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №10 г.Павлово.

Список литература

1. Адамчик М.В. Энциклопедия рисования. – Минск: Харвест, 2010

2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов «Художественное проектирование изделий текстиля и легкой промышленности». – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008

3. Богатова И.В. Оригами для начинающих (с набором цветной бумаги). – М.: Мартин, 2008

4. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки/худож. А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2010

5. Зайцева А.А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2014

6. ЛутцеваЕ.А. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- 3-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2009

7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008

8. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4классы. – М.: Вентана-Граф, 2008

9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ:СЛОВО, 2009

10. Щеглова О., Щеглова А. Все об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. – Ростов н/Д: Владис:М.: РИПОЛ Классик, 2008

Приложение 1

Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля

1. Устный опрос по теме «Цветоведение»

Учащимся предлагается устно ответить на вопросы

Возможные вопросы для проведения устного опроса:

1. Что такое цветоведение?
2. Назовите основные цвета.
3. Что такое цветовой круг?
4. К ахроматическим цветам относятся….
5. Какие вы знаете теплые и холодные цвета?
6. Какой цвет можно получить при соединении красного и желтого цвета?
7. Какой цвет можно получить при соединении желтого и синего цвета?

Критерии оценивания устного опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Контрольное задание по теме«Рисунок – основа изобразительного искусства»

Выполнить графическое изображение пейзажа на тему «Родные просторы»

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но снебольшимиотклонениями отпредъявляемыхтребований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормыне имелипринципиальногозначения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно снарушениемпредъявляемыхтребований, работа выполнялась сотклонениями от техники, внесение элементовтворчества визготовление работы по образцу.

3. Контрольное задание по теме «Живопись – искусство цвета»

Выполнить живописное изображение «Натюрморт с цветами.

Высокий уровень – учащийся полностью владеет техническими навыками и умениями, использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

Средний уровень – учащийся испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует всю цветовую гамму, испытывает затруднения в композиционном решении.

Допустимый уровень – учащийся пользуется помощью педагога, использует не более 2-3 цветов, изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.

4. Устный опрос по теме «Жанры в изобразительном искусстве»

Учащимся предлагается устно ответить на вопросы

Возможные вопросы для проведения устного опроса:

1. Назовите жанры изобразительного искусства

2. Что изображают в анималистическом жанре?
3. Назовите художников – анималистов.
4. Что изображают в бытовом жанре?
5. Что изображают в былинном жанре?
6. Что такое пейзаж?
7. Что такое натюрморт?
8. Назовите художников – портретистов.

Критерии оценивания устного опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.