

Управление образования администрации Павловского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 10 г. Павлово

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 02 сентября 2024г. № 300-д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Радуга»

Уровень – ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-8 лет

Автор-составитель:
Привалова Елизавета Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196.

Рабочая программа «Радуга» составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны «Ритмика и танец».

Освоение программы «Радуга» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого, программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия ритмикой в полной мере способствует разрешению вопросов воспитания, эстетического и физического развития, что особо актуально в современном мире.

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность программы в том, что обучение ритмикой строится с учетом уже имеющихся у детей навыков в области хореографии, что дает возможность для максимального развития природных данных ребенка, возможно, до степени профессиональной пригодности.

Адресат программы. Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, с учетом уже имеющихся у детей навыков в области хореографии. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 8 лет.

Объём и срок реализации программы, режим занятий.

Программа «Радуга» предназначена для детей в возрасте с 7 до 8 лет и рассчитана на 1 года. Объем учебных часов - 33 часа. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу (по 35 минут). Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 23 мая. 1 кл. – 33 ч.

Формы обучения. Основными формами проведения занятий по ритмике являются: индивидуальные, парные, групповые чередования.

- Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);

- Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа воспитанник»;

- Парная - может быть представлена постоянными и сменными парами.

Так же по программе «Радуга» могут обучаться дети инвалиды и дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Срок освоения программы: 1 года

Уровень освоения:

- высокий;

- средний;

- допустимый.

Формы проведения промежуточной аттестации.

Текущий, проводимый в ходе учебного занятия, закрепляющий знания по заданной теме;

Итоговый, проводимый после изучения материала одной четверти.

Урок – смотр знаний в конце учебного года в форме зачёта.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Предметные

- расширить кругозор в области представлений о хореографическом искусстве;
- познакомить учащихся с особенностями танца;
- сформировать основы танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к хореографическому искусству.

Метапредметные

- развивать координацию движений, чувство тела, музыкально-ритмические способности.

Личностные

- воспитывать стремление к сотрудничеству, трудолюбие, уважение к сверстникам и старшим;
- развивать наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Условия реализации программы предусматривают наличие: просторного танцевального зала с необходимым оборудованием (зеркала); аудиоаппаратура (магнитофон).

Планируемые результаты.

Предметные

Учащиеся:

- владеют информацией о хореографическом искусстве;
- знакомы с особенностями танца;
- сформированы представления о танцевальной культуре.

Метапредметные

- у учащихся развиты координация движений, музыкально-ритмические способности.

Личностные

- проявляют стремление к сотрудничеству, трудолюбию, уважение к сверстникам и старшим;
- у учащихся развиты наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

Результаты первого года обучения:

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Результаты второго года обучения:

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца;
- познавательных возможностей, учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора.

Результаты третьего года обучения:

- приобретение опыта публичного выступления;

- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Результаты четвертого года обучения:

- в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать или выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения.

- в совершенстве исполнять изученные танцевальные композиции различных жанров;

- импровизировать под любое музыкальное произведение;

- доброжелательно и уважительно общаться в коллективе и в своей танцевальной паре; знать основы этики поведения в танцевальном зале,

- совершенствовать полученные знания, умения, навыки в области хореографического искусства.

Текущий контроль и промежуточная аттестация.

- подготовка танцевальных номеров к открытым занятиям.

- урок-смотр знаний.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МАОУ СШ № 10 г. Павлово

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации: зачет.

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга» используется система оценивания теоретической знаний и практической подготовки учащихся.

Оценочный лист практической части:

№	Ф.И. учащегося	Уровень
1	Иванов И.	высокий

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- Высокий уровень – обучающийся овладел на 100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; самостоятельно подбирает и работает в любой художественной технике рисования, не испытывает особых трудностей; выполняет практические художественные задания с элементами творчества.

- Средний уровень – у обучающихся объем усвоенных художественных умений и навыков составляет 50%, подбирает и работает с художественными принадлежностями с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца.

- Допустимый уровень – обучающийся овладел до 20% предусмотренных художественных умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с красками; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результатом промежуточной аттестации является суммарное значение теоретической и практической части программы, которые фиксируются в «Ведомости прохождения промежуточной аттестации учащихся».

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного и областного уровней могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся
по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам**

МАОУ СШ № 10 г. Павлово

_____ учебный год

Объединение: _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации: _____

№ группы _____

год обучения _____

количество обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий - 5, средний - 4, допустимый - 3)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации	
			теория	практика
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
по итогам аттестации				
Высокий (В) уровень (чел.)				
Средний (С) уровень (чел.)				
Допустимый (Д) уровень (чел.)				
Освобождены (по итогам участия в конкурсах: (перечислить)				
ВСЕГО чел.				
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АТТЕСТАЦИИ				
Переведено на следующий год (чел.)				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.) ФИО				
Выпущено в связи с окончанием обучения по программе (чел)				
Подпись педагога				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАДУГА»

1 класс

№ урока	Тема занятий	Формы работы	Количество часов		
			теор	прак	всего
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	беседа, демонстрация, практические занятия	0,5	0,5	1
2	Разминка. Поклон.	практические занятия		1	1
3	Постановка корпуса. Основные правила.	практические занятия		1	1
4-5	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	практические занятия		2	2
6	Общеразвивающие упражнения	практические занятия		1	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения	практические занятия		1	1
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки. Открытое занятие.	практические занятия		1	1
9	Разминка.	практические занятия		1	1
10-11	Движения по линии танца.	практические занятия		2	2
12	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	практические занятия		1	1
13	Комбинация «Слоник».	беседа, демонстрация, практические занятия	0,5	0,5	1
14	Индивидуальные задания.	практические занятия		1	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения	практические занятия		1	1
16	Разминка. Открытое занятие.	практические занятия		1	1
17-19	Позиции в паре. Основные правила. Танец “Диско”. Элементы танца.	беседа, демонстрация, практические занятия	1	2	3
20-21	Упражнения для улучшения гибкости	практические занятия		2	2
22-23	Комбинация «Ладочки».	беседа, демонстрация, практические занятия	1	1	2

24-25	Тренировочный танец «Стирка». Открытое занятие.	беседа, демонстрация, практические занятия	1	1	2
26	Ритмико-гимнастические упражнения	практические занятия		1	1
27-30	Разминка. Основные движения танца «Полька». Разучивание движений.	беседа, демонстрация, практические занятия	1	3	4
31	Общеразвивающие упражнения.	практические занятия		1	1
32	Репетиция танца	практические занятия		1	1
33	Урок-смотр знаний	практические занятия		1	1
Итого:			5	28	33

Содержание курса

1. Разминка. Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

3. Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером

музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

4. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

5. Танцы: «Стирка», «Диско», «Ладшки», «Гуси».

Методические материалы

№	Категория	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Текущий контроль (формы подведения итогов)	Техническое оснащение занятия
1	1 класс	Теоретические и практические занятия	Рассказ, показ и выполнение упражнений	открытое занятие	Аудиосистема, оборудованный хореографический зал
2	2 класс	Теоретические и практические занятия	Рассказ, показ и выполнение упражнений	открытое занятие	Аудиосистема, оборудованный хореографический зал
3	3 класс	Теоретические и практические занятия	Рассказ, показ и выполнение упражнений	открытое занятие	Аудиосистема, оборудованный хореографический зал
4	4 класс	Теоретические и практические занятия	Рассказ, показ и выполнение упражнений	открытое занятие	Аудиосистема, оборудованный хореографический зал, актовый зал

Материально-техническое обеспечение программы

1. Ноутбук
2. Интерактивная панель
3. Стол ученический одноместный регулируемый по высоте и углу наклона столешницы
4. Софиты
5. Костюмы

Список литературы и средств обучения

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВВ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №10 г.Павлово.

Список литературы:

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» – М.: Айрис-Пресс, 1999
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» – С-Пб., 2000
4. Васильева Т.К. «Секрет танца» – С-Пб.: Диамант, 1997
5. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». –М.: ВАКО, 2007
7. Авилова, Т.В. Калинина.– Волгоград: Учитель, 2008
8. Климов А. «Основы русского народного танца» – М.: Искусство, 1981
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». – М.: ВАКО, 2009
10. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» – М.: Новая школа, 1998
11. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» – М.: Просвещение, 1989
12. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». – М., 2008

Интернет-ресурсы:

13. www.dance-city.narod.ru
14. www.danceon.ru
15. www.mon.gov.ru
16. www.tangodance.by