

Управление образования администрации Павловского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 10 г. Павлово

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 02 сентября 2024г. № 300-д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный барабанщик»

Уровень - ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 11-13 лет

Автор-составитель:
Камнева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для учащихся МАОУ СШ № 10 г.Павлово. Программа актуальна для учебного заведения, так как в школе действует отряд барабанщиков.

На сегодня обществом наиболее востребованы такие качества как: высокая социальная активность, готовность делать осознанный нравственный выбор и нести за его последствия ответственность. Кроме этого уделяется большое значение развитию творческих возможностей личности.

Творчество является условием развития ребёнка, его духовно – нравственного становления, подготовки к жизненному самоопределению.

Участвуя в реализации программы, ребенок является субъектом собственного развития.

Основная **цель** программы - обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на барабанах.

Для освоения этой цели определяются следующие **задачи**:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
3. Способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
4. Обучить навыкам исполнительской культуры - технике игры на ударных инструментах.
5. Развить музыкальные данные - слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

Отличительные особенности программы:

- Носит развивающий характер, то есть, направлена на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов в сфере данного творчества.
- Она разнообразна по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и художественных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей.
- В основе образовательного процесса лежит игра.

После занятий в отряде «Юный барабанщик» дети смогут принимать участие в общешкольных и общегородских мероприятиях, таким образом, социализироваться в современном обществе и реализовать свои способности. Для выполнения этой задачи, огромное внимание уделяется подбору репертуара. Исполнительские удачи способствуют развитию учащихся как личностей, появлению веры в себя и собственные силы.

Результатами программы можно считать следующими:

Предметные:

- правильная постановка рук при игре на барабане;
- знание правила ухода за барабаном;
- исполнение маршей на месте и движении;
- отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме.

Метапредметные:

- прочное владение навыками игры на инструменте;
- знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- свободное владение исполнительским аппаратом;
- умение грамотно фразировать текст в исполняемых маршах.

Личностные:

- формирование эстетических и ценностно - смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой;
- обеспечение формирования российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Принципы построения программы

- ✓ Добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- ✓ Гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- ✓ Доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- ✓ Детоцентризма, утверждающего природные интересы и потребности ребенка;
- ✓ Природосообразности и культуросообразности, обязывающие учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- ✓ Учёта культурных ценностей в определении содержания обучения.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 11-13 лет (5,6 классы). Форма занятий - групповая. В группе по 15 человек.

В каждой группе выбирают старосту, который является помощником руководителя объединения, он следит за сохранностью оборудования и инструментов. По окончании занятий он следит за тем, чтобы обучающиеся привели в порядок свои рабочие места, собирает инструменты.

Набор детей свободный. Основой для зачисления детей и подростков в объединение являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских

противопоказаний для занятия данным видом творчества.

Объем и срок освоения программы:

Данная программа рассчитана на один год обучения и имеет объем часов на первый год обучения –36 часов в год. Число часов и занятий в неделю – одно занятие, один (академический) час в неделю.

По программе «Юный барабанщик» могут обучаться дети-инвалиды и с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Учебно – тематический план 1 года обучения

Задачи:

1 год обучения:

- знакомить с государственной символикой Р.Ф., историей барабана, пионерскими символами и атрибутами, устройством барабана, правилами безопасности труда.
- учить основным правилам обращения с пионерским барабаном.
- упражнять в правильной игре на барабане.
- развивать мелкую моторику рук, музыкальный слух.
- способствовать развитию творческого потенциала личности.
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу.

Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

Должны знать:

- краткие сведения о государственной символике;
- историю инструмента, пионерские символы и атрибуты;
- устройство барабана;
- основные правила обращения с барабаном;
- основные правила игры на барабане.

Должны уметь:

- правильно держать барабанные палочки;
- выполнять строевые команды;
- исполнять марш «Старый барабанщик»; «Кубинский», «Командора», «Атака»

№	Предметы программы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Государственная символика Р.Ф.	2	1	1
3.	История инструмента, его появления в п/о.	2	1	1

4.	Пионерские символы и атрибуты.	2	1	1
5.	Устройство барабана.	2	1	1
6.	Правила обращения с барабаном.	2	1	1
7.	Правила игры на барабане.	2	1	1
8.	Как барабанщик играет по нотам.	3	1	2
9.	Как стоять и ходить барабанщику.	4	1	3
10.	Пионерский марш: «Старый барабанщик».	4	1	3
11.	Пионерский марш: «Кубинский».	4	1	3
12.	Пионерский марш: «Командора».	4	1	3
13.	Пионерский марш: «Атака».	4	1	3
Всего:		36	13	23

Ведение занятий по расписанию –  Проведение занятий не предусмотрено расписанием – 

Ожидаемые (планируемые) результаты

- По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:
- Прочное владение навыками игры на барабане;
- Знание устройства инструмента и принципа звукообразования;
- Свободное владение исполнительским барабаном.
- Выступление на районных и областных смотрах отряда барабанщиков «Будь готов!», общешкольных и городских мероприятиях.

Учебно-методическое обеспечение занятий.

1. «Горнисту и барабанщику» Москва «Молодая гвардия» 1987 г.
2. «О пионерской организации» Москва Издательство «Педагогика» 1989 г.
3. «Книга вожатого» Москва «Молодая гвардия» 1989 г.

Материально – техническое обеспечение занятий.

1. Барабаны – 8 шт.
2. Барабанные палочки – 16 пар.
3. Знамя детского общественного объединения – 1 шт.
4. Форма отряда барабанщиков: 8 комплектов
5. Галстуки детского объединения 16 шт.

Список литературы и средств обучения

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий".

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №10 г.Павлово.

VI.Список литературы

1. Андреев Е. “Ударные инструменты современного симфонического оркестра”.- Киев,1990.
2. Биберган В. “К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки” - Москва.,1990.
3. Головкин С. “К истории развития советского исполнительства на ударных инструментах”. - Москва.,1989.
4. Денисов Э. “Ударные инструменты в современном оркестре”.- М., 1982.
5. Дмитриев Г. ”Ударные инструменты: трактовка и современное состояние “. - М.,1980.
6. Зиневич В., Борин В. ”Курс игры на ударных инструментах” - П.,1980.
7. Ковалевский М. “ Аппликатурные приёмы игры на ударных инструментах в эстрадном ансамбле”. – М.,1980.
8. Макиевский С. “Техника игры на ударной установке”. – Киев.,1990.
9. Парамонов В. “Современные ударные инструменты и их применение в военном оркестре”. – М., 1984
- 10.Сборник информационных материалов «Будь готов!». - Павлово.,2009.