

Управление образования администрации Павловского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 10 г. Павлово

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СШ №10 г. Павлово
от 02 сентября 2024г. № 300-д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ССТ «Друзья»

Уровень – ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-10 лет

Автор-составитель:
Камнева Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ССТ «Друзья» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629.

Хореография, как вид искусства, обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии в совокупности с музыкальным оформлением. Музыка является опорой танца.

Движение и музыка, одновременно влияет на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность. Воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, мышечную (моторную) память, учат благородным манерам.

Обучающиеся познают многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность, формирует культуру общения.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавляют от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжения, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступление перед зрителями является главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная образовательная программа по хореографии (без специального отбора учащихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 1 год и предполагает проведение занятий с детьми младшего школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям

возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.)

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительные особенности программы

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные **принципы**:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса;
- уважение личности ребёнка.

Новизна программы заключается в единстве познавательной и художественной деятельности. В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои хореографические навыки.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на возраст учащихся 7 – 10 лет. Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка через процесс обучения искусству хореографии.

Задачи:

Предметные

- познакомить учащихся с хореографическим искусством, раскрыв его многообразие и красоту;
- познакомить с "азбукой" классического танца;
- научить слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;

Метапредметные

- формировать художественно-образное восприятие и мышление;

Личностные

- развивать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Объем и срок освоения, режим занятий. Программа ССТ «Друзья» предназначена для детей в возрасте с 7 до 10 лет и рассчитана на один год обучения (144 часов). Программа включает в себя 2 модуля: «Вводный курс» и «Основной курс». Занятия проходят 2 раза в неделю

По программе «ССТ «Друзья» могут обучаться дети-инвалиды и дети с ОВЗ. Для них педагогом составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Формы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Группа обучающихся может объединять девочек и мальчиков, а может отдельно мальчиков, отдельно девочек. Коллективные

задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Планируемые результаты.

Предметные

Учащиеся:

- умеют слушать музыку и выделять акценты;
- умеют танцевать в ритм музыки;
- знают термины в классическом танце;
- знают правильное исполнение элементов классического танца.

Метапредметные

- у учащихся сформировано художественно-образное восприятие и мышление.

Личностные

- у учащихся развиты образное мышление, наблюдательность, воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

По окончании обучения учащиеся должны:

знать:

- основы классического танца, народного танца, основу классической аэробики
- основы исполнительского мастерства

должны уметь:

- владеть своим телом
- ценить красоту движений
- выразительно исполнять танцы
- исполнять сложные танцевальные постановки.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, контрольных заданий и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования последующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам обучения каждого модуля.

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через устный опрос учащихся, концерт, конкурс, тестирование, выполнение контрольных нормативов.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения модуля «Вводный курс».

1. Теоретическая подготовка – Опрос:

1. Хореография – это (в широком смысле слова)?
2. Виды хореографии?
3. Сколько позиций ног в классическом танце?
4. Что такое *adagio*?
5. По какой позиции исполняется прыжок *Changement*?

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Выполнить программу классического танца у станка.

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – упражнения выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения.

Средний уровень – упражнения выполнены качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения.

Допустимый уровень – упражнения выполнены некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники.

Задания для проведения промежуточной аттестации по итогам завершения модуля «Основной курс».

1. Теоретическая подготовка – Опрос:

1. Обувь балерины?
2. Международный день танца?
3. Назовите богиню танца:
4. Что означает en face?
5. Как называется балетная юбка?
6. Что такое партерная гимнастика?
7. Сколько позиций рук в классическом танце?
8. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

1. Показать позиции рук и ног.
2. Показать движения ног («крест»).
3. Показать движения рук («стрелочки» и «догонялки»).
4. Показать «мостик».
5. Показать «колесо».
6. Показать «шпагат» (продольный и поперечный).
7. Показать «березку» с переворотом в «полу шпагат».
8. Показать основные элементы танца «стирка».
9. Показать основные элементы танца «зарядка».
10. Показать основные движения танца «полька» (в паре).

Дополнительные баллы

- участие в концерте - 1 балл
- участие в конкурсах - 1 балл
- призовое место в конкурсе - 3 балла

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – упражнения выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения.

Средний уровень – упражнения выполнены качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения.

Допустимый уровень – упражнения выполнены некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники.

Протокол промежуточной аттестации

Название объединения: _____

ФИО педагога _____

Дата _____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Дополнительный балл	Результат
1	Камнева Светлана	Зачет	высокий	средний	2 балла	высокий

Учебный план

№	Модуль	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практик а	всего	
1	Вводный курс	12	28	40	зачет
2	Основной курс	24	80	104	зачет
ИТОГО:		36	108	144	

**Рабочая программа модуля «Вводный курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ССТ «Друзья»
1 группа**

№	Название раздела, тем	Содержание тем		Количество часов		Форма текущего контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с хореографией.	История народного, классического, современного танца.	Изучение классических позиций рук и ног.	1	1	
2	Музыкальное сопровождение	Классические композиторы Композиторы современности.	Танцевальная импровизация. Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	5	5	Устный опрос
3	Современная хореография, классический танец	Портретная гимнастика: упражнения для стопы, вытянутость носочков.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных. Боковой галоп, шаг с вытянутыми носочками. Классический тренаж. Современный тренаж. Разучивание разминки.	6	20	
4	Промежуточная аттестация		Зачет: выполнение опроса и контрольного задания.		2	Зачет

**Рабочая программа модуля «Основной курс» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ССТ "Друзья"**

№	Название раздела, тем	Содержание тем		Количество часов		Форма текущего контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях. Знакомство с основными понятиями курса	Творческая работа в группах.	2	4	

2	Танец на образ	Виды и методы образного восприятия.	Постановка номера.	8	14	Контрольное задание
3	Вальс	Изучение постановки рук, корпуса, головы во время вальса.	Работа в парах. Изучение вальсового шага. Композиция	2	8	
4	Партнёринг	Приёмы взаимодействия в партнёринге. Просмотр обучающих уроков. Рассказ о важности использования партнеринга в танце модерн, о важности работы не только в паре, а также в тройке, в группе.	Знакомство с техникой падений. Показ некоторых видов падений, переворотов и подъёмов на ноги. Проучивание небольшого этюда с использованием техники модерн и партнёринг. Предложение сочинить небольшой этюд в парах с использованием партнёринга и импровизации.	8	16	Контрольное задание
5	Работа с растяжкой		Растяжка мышц шеи, ног, рук, спины, упражнение на гибкость. Обучение кувырков из различных положений. Обучение упражнению "Ласточка", "Свеча". Мост из положения лёжа и стоя. Работа со всеми видами шпагата.		16	
6	Бальные танцы: европейская и латиноамериканская программы	Изучение 10 видов бальных танцев.	Основные шаги в медленном вальсе, квикстепе, венском вальсе, танго, медленном фокстроте, самбе, ча-ча-ча, румбе, пасодoble, джайве. Разучивание комбинации в каждом виде.	3	12	Устный опрос
7	Участие в концертах		Выступление		4	
8	Участие в конкурсах	Положения о конкурсах.	Выступление	1	4	
9	Промежуточная аттестация		Зачет		2	Зачет

Материально-техническое обеспечение программы

Программа совмещает в себе комплекс различных видов танцевальной деятельности: ритмической гимнастики, народных танцев, балльных танцев, современных танцев.

Реализация данной программы возможна при наличии:

- необходимого места для занятий (специально оборудованный класс);
- формы одежды для занятий;
- музыкального сопровождения занятий (магнитофон с музыкальным материалом).

Список литературы и средств обучения

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в

образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СШ №10 г.Павлово.

Литература

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов ВУЗов физической культуры/Под ред. Е.Б. Мякиченко и М.П. Шестакова. - М. – СпортАкадемПресс, 2002. – 304с.

2. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры/Учебник. – М. – «Физическая культура», 2005, 533с.

3. Мониторинг физической подготовленности учащихся и обеспечения физической культуры в учреждениях образования Москвы. Методические рекомендации/Под общ. ред. Тяпина А.Н. – М., 2002. – 19с.

4.Полиевский С.А., Глейberman А.Н., Залетаев И.П. Общеразвивающие упражнения – М.: Физкультура и спорт, 2002. – 120с.

5. Физическое здоровье обучающихся и пути его совершенствования//Информационно-методический сборник №4. – М. – ГОМЦ «Школьная книга», 2003, 208с.

6. Стретчинг. М.А. Годик, А.М. Барамидзе, Т.Г.Киселева.

