**Спецификация по русскому языку для проведения индивидуального отбора в 10 профильный класс**

Контрольная работа по русскому языку состоит из 16 заданий.

 Задания 1-2 проверяют знания, связанные с коммуникативными навыкаси обучающихся (понимание текста). Задания 3-4 проверяют знания по культуре речи. Задания 5-11 проверяют знания обучающихся по орфографии. Задания 12-16 проверяют знания обучающихся по пунктуации и синтаксису.

 Рекомендуемое время выполнения работы – 40 минут.

**Система оценивания отдельных заданий и контрольной**

**работы в целом**

За задания 1 – 5, 7 – 9, 12, 14-16 – по 1 баллу. Всего – 12 баллов.

За выполнение заданий 6, 10, 11, 13 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за работу – 20 баллов.

**Вариант (пробный)**

***Прочитайте текст и выполните задания 1-3.***

(1)Сама идея имитации звездного неба внутри помещения очень древняя: попытки создания разных видов планетариев с целью обучения и эстетического созерцания известны в течение уже более двадцати веков. (2) Одни планетарии показывали звезды и планеты так, как их видно с Земли; другие, напротив, становились моделями реальной картины, где Земля и другие планеты вращались вокруг Солнца. (3) Планетарии первого типа назвали, <…>, птолемеевскими, а второго – коперниковскими.

1. **Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

 к сожалению

 вероятно

например

соответственно

 однако

1. **Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

**ТИП**. –а, *м.*

1. Человек, отличающийся какими-нибудь характерными свойствами, приметами (чаще отрицательными). *Забавный т. Неприятный т. Приходил какой-то странный т.*
2. Образ, содержащий характерные, обобщенные черты какой-нибудь группы людей. *Т. руководителя в советской литературе.*
3. Разряд, категория людей, объединенных общностью каких-нибудь внешних или внутренних черт. *Он очень замкнут – я не люблю людей такого типа.*
4. Вроде, наподобие чего-либо. *Устройство типа центрифуги. Гостиница типа пансионата.*
5. Форма, вид чего-либо, обладающие определенными признаками. *Типа рельефов. Славянский т. лица. Т. автомобиля.*

**3.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

молодые БУХГАЛТЕРЫ

в течение ТРЁХСОТ ЛЕТ

ИХНЕЙ работой

 высоких БАШЕН

МЕРИТ температуру

1. **В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

лЕкторов

обострИть

налилА

избАлованный

зАгнутый

**5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву**.

Возр…ст

К…нституационный

Расст…лать

Изл…гать

Неисс…каемый

**6.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

Н…глядный, с…звучие

Пр…морье, пр..обрёл

В…дрогнул, не…жатый

С…грал, сверх…зящный

Пр…бегал, пр…острый

**7.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

Налаж…вать

Откле…ваться

Настойч…вый

Сбивч…вый

Стержн…вой

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

 Бор…шься

 Дремл…шь

 Постел…шь

 Терп…шь

 Бре…шься

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

**(НЕ)СМОТРЯ** на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.

Сегодня его слова звучали **(НЕ)ТЕПЛО** и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.

Глаза его горели ничем **(НЕ)СДЕРЖИВАЕМОЙ** страстью.

Был тихий, вовсе **(НЕ)ЖАРКИЙ** июньский день.

Посещение стоматолога всё-таки **(НЕ)БЫЛО** отложено.

**10.Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Мы видели, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

1. **Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(И)ТАК. Лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЕ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашел.

Исходя из представления о предопределенности можно (НА)ПЕРЕД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЕ(РАВНО) он любит ее.

Она этот роман читала раньше, И(ТАК) он ей понравился, что решила прочесть еще раз; (В)ПРОЧЕМ , ничего другого под рукой и не было.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

**13.Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
2. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
3. Для многих книги Ф.М.Достоевского или Л.Н.Толстого интереснее любого детективного романа.
4. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
5. Как театр так и кинематограф являются видами искусства.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Кто б ни был (1) ты (2) печальный мой (3) сосед(4)

Люблю тебя, как друга юных лет,

 Тебя (5) товарищ (6) мой случайный (7)

Хотя судьбы коварною игрой

Навеки разлучены с тобой

 Стеной теперь – а после тайной. (М.Ю.Лермонтов)

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.